



ACADÈMIA DE BELLES ARTS DE SABADELL, Fundació Privada

Registre Fundacions Nº 1.430
NIF G62281852

MEMÒRIA ABREUJADA ANY 2020

1. ACTIVITAT DE LA FUNDACIÓ

Les activitats de la Fundació, d'acord amb el que preveuen els seus estatuts, han estat centrades en la "promoció i foment de l'art en el sentit més ampli". Des dels seus inicis, l'Acadèmia ha focalitzat la seva activitat en la formació i la divulgació donant suport a la pràctica artística, intentant cobrir un ventall ben ampli de disciplines artístiques i obert a totes les franges d'edat.

Seguidament detallem les activitats i els objectius que s'han pogut assolir dins el projecte "Sabadell Capital de l'Art al Vallès 2020", donades les circumstàncies tan adverses per la crisi sanitària arrel de la COVID-19, patides per la societat en general i en l'àmbit cultural particularment.

- **Exposicions:** S'han realitzat un total de 9 exposicions, que s'han pogut veure a les tres sales de les que es disposa, on de forma periòdica s'han exposat obres de diferents artistes, així com de trajectòria diversa. Dues han sigut extraordinàries i retrospectives, dedicant les tres sales de l'Acadèmia a la mostra d'una obra vital i completa. Una de les sales, el "Cub d'Assaig", ha estat dedicada exclusivament a joves creadors i a les propostes més innovadores, aposta que l'entitat té amb aquest col·lectiu al qual volem prestar especial atenció donat el seu caràcter enriquidor.
- **Auditori:** S'han ofert un total d'11 concerts de música, 3 conferències i 7 espectacles de diverses disciplines.
- **Tallers d'Art:** En l'àmbit de la formació s'han realitzat 7 tallers d'arts plàstiques anuals, 2 monogràfics entorn diferents temes d'interès i diversos seminaris específics.

Fets rellevants:

No s'han atorgat ajuts a altres entitats i/o persones per la realització d'activitats sinó que aquestes s'han portat a terme directament per la pròpia Fundació. Totes elles han estat obertes al públic en general.

Els usuaris de les activitats han estat indistintament homes i dones sense cap tipus de discriminació.

No ha estat necessari portar a terme accions per promoure la igualtat entre homes i dones, doncs les activitats proposades s'ofereixen en igualtat de condicions i els usuaris de les mateixes responen sense cap tipus de discriminació.

A continuació detallem les activitats que s'han programat.

EXPOSICIONS

Les sales d'exposicions són el punt neuràlgic de tota l'activitat de l'Acadèmia. Aquest any molts dels artistes que han exposat han sigut de Sabadell, donades les restriccions de mobilitat i els confinaments perimetrals.

Tenint en compte que l'activitat de les exposicions històricament sempre ha sigut la columna vertebral de l'entitat, cada any intentem orientar una mica més les mostres cap a un públic més crític i que aquest senti certa vinculació amb un relat local. L'any 2020 la crisi sanitària ha propiciat que molts dels artistes que han participat en els diferents esdeveniments així com el públic que hi ha assistit, han sigut de la ciutat de Sabadell.

En aquest sentit cal destacar les mostres com la del resident de l'Estruch Guillem S. Arquer, jove exponent de l'escultura i l'art conceptual, el col·lectiu Bafarada en col·laboració amb el Festival de Cinema de Terror de Sabadell, Enriqueta Gradaïlla alumna de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, la mostra de serigrafia i pintura d'Emília Boix, l'exposició extraordinària retrospectiva de l'artista sabadellenc Alfons Borrell, la mostra de pintura Internacional Pop Stram en col·laboració amb la Fundació Matilde Tamayo i la 6a. edició d'Art Emergent Sabadell.

CALENDARI D'EXPOSICIONS

SALA I

14/12/19 al 01/02/20	5a. Edició ART EMERGENT SABADELL 2019
05/02/20 al 06/03/20	Guillem S. Arqué. Instal·lació i escultura
11/03/20 al 08/04/20	CANCEL·LACIÓ D'ACTIVITAT PER CONFINAMENT
15/04/20 al 15/05/20	CANCEL·LACIÓ D'ACTIVITAT PER CONFINAMENT
20/05/20 al 12/06/20	CANCEL·LACIÓ D'ACTIVITAT PER CONFINAMENT
17/06/20 al 10/07/20	CANCEL·LACIÓ D'ACTIVITAT PER CONFINAMENT
26/06/20 al 25/07/20	Emília Boix. Pintura
02/09/20 al 02/10/20	Alfons Borrell. EXTRAORDINÀRIA DE FESTA MAJOR
07/10/20 al 06/11/20	Ricard Montoya. Pintura
11/11/20 al 11/12/20	Matilde Tamayo. II Mostra Internacional Pop Stram
19/12/20 al 01/02/21	6a. Edició ART EMERGENT SABADELL 2020

SALA II

14/12/19 al 01/02/20	5a. Edició ART EMERGENT SABADELL 2019
05/02/20 al 06/03/20	Guillem S. Arqué. Instal·lació i escultura
11/03/20 al 08/04/20	CANCEL·LACIÓ D'ACTIVITAT PER CONFINAMENT
15/04/20 al 15/05/20	CANCEL·LACIÓ D'ACTIVITAT PER CONFINAMENT
20/05/20 al 12/06/20	CANCEL·LACIÓ D'ACTIVITAT PER CONFINAMENT
17/06/20 al 10/07/20	Festival de Cinema de Terror. Col·lectiu Bafarada
02/09/20 al 02/10/20	Alfons Borrell. EXTRAORDINÀRIA DE FESTA MAJOR
07/10/20 al 06/11/20	Ricard Montoya. Pintura
19/12/20 al 01/02/21	6a. Edició ART EMERGENT SABADELL 2020



14/12/19 al 01/02/20	5a. Edició ART EMERGENT SABADELL 2019
05/02/20 al 06/03/20	Enriqueta Gradaïlla. Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya
11/03/20 al 08/04/20	CANCEL·LACIÓ D'ACTIVITATS PER CONFINAMENT

15/04/20 al 15/05/20	CANCEL·LACIÓ D'ACTIVITATS PER CONFINAMENT
20/05/20 al 12/06/20	CANCEL·LACIÓ D'ACTIVITATS PER CONFINAMENT
26/06/20 al 25/07/20	EXPOSICIÓ COL·LECTIVA DE TALLERS DE L'ACADÈMIA
02/09/20 al 02/10/20	Paula Blanco. Il·lustració
07/10/20 al 06/11/20	Ricard Montoya. Pintura
11/11/20 al 11/12/20	Matilde Tamayo. II Mostra Internacional Pop Stram
19/12/20 al 01/02/21	6a. Edició ART EMERGENT SABADELL 2020

Dades de referència: 2.200 visitants
Públic infantil: 10%, Públic jove: 40%, Públic adult: 35%, Públic gran: 15%
Destinatari: 80% Sabadell, 15% Barcelona, 5% Altres localitats

CONCERTS

Les actuacions musicals eminentment de música clàssica i amb formacions de joves intèrprets formen part de l'activitat de l'Acadèmia, alguns membres col·laboradors així com altres assistents en gaudeixen des de fa anys. Malauradament durant el 2020 i arrel de la pandèmia s'han hagut de suspendre o posposar moltes de les propostes previstes.

Al gener de 2020 també es va iniciar la segona edició del festival SONEN, amb una programació de música contemporània i en horari nocturn amb l'objectiu de recuperar aquest espai a la ciutat, que de nou la crisi sanitària va obligar a anul·lar o posposar.

De la temporada cal destacar els concerts d'Inuk, Lluís Calvet i Èric Varas, Duo Céili, Uxue Soulin i Elisabeh Vera.

CALENDARI DE CONCERTS

Gener	23/01/2020 Laura Balmes i Martí Costa , piano i violoncel 31/01/2020 SONEN. Inuk
Febrer	06/02/2020 Lluís Calvet i Èric Varas , baríton i piano 20/02/2020 ArtsQuartet. Max Nelo, Pau Torres, Pau Riedweg i Enric Alfageme , quartet de trompes 28/02/2020 SONEN. Oest Trip
Març	12/03/2020 CANCEL·LACIÓ D'ACTIVITAT PER CONFINAMENT 23/03/2020 CANCEL·LACIÓ D'ACTIVITAT PER CONFINAMENT 26/03/2020 CANCEL·LACIÓ D'ACTIVITAT PER CONFINAMENT 27/03/2020 CANCEL·LACIÓ D'ACTIVITAT PER CONFINAMENT
Abril	02/04/2020 CANCEL·LACIÓ D'ACTIVITAT PER CONFINAMENT 16/04/2020 CANCEL·LACIÓ D'ACTIVITAT PER CONFINAMENT 24/04/2020 CANCEL·LACIÓ D'ACTIVITAT PER CONFINAMENT 30/04/2020 CANCEL·LACIÓ D'ACTIVITAT PER CONFINAMENT
Maig	07/05/2020 CANCEL·LACIÓ D'ACTIVITAT PER CONFINAMENT 21/05/2020 CANCEL·LACIÓ D'ACTIVITAT PER CONFINAMENT 29/05/2020 CANCEL·LACIÓ D'ACTIVITAT PER CONFINAMENT
Juny	04/06/2020 CANCEL·LACIÓ D'ACTIVITAT PER CONFINAMENT 26/06/2020 CANCEL·LACIÓ D'ACTIVITAT PER CONFINAMENT
Octubre	09/10/2020 Duo Céili , duet de violins 23/10/2020 Isabel Camarassa i Robert de Roeck , piano i cello
Novembre	06/11/2020 Martí Costa i Uxue Soulin , flauta i veu 20/11/2020 Elisabeth Vera , piano
Desembre	04/12/2020 Trio Kiw , jazz-funk. Saxo, baix i bateria 18/12/2020 Meritxell Noguera , piano

Dades de referència: 700 espectadors
Públic infantil: 5%, Públic jove: 10%, Públic adult: 25%, Públic gran: 60%
Destinataris: 80% Sabadell, 10% Barcelona, 10% Altres localitats

CONFERÈNCIES

Les conferències són part de l'activitat de l'Acadèmia, s'invita als membres col·laboradors i al públic en general a participar i fer tertúlia al voltant del tema proposat, sempre procurant que aquest tingui una clara relació amb el món de l'art.

Aquest passat 2020 només es van poder dur a terme les organitzades dintre el primer trimestre de l'any, que s'emmarcaven dins de la programació de l'exposició d'Art Emergent Sabadell 2019 en el format de taules rodones. Malauradament la resta varen haver de ser anul·lades.

CALENDARI DE CONFERÈNCIES

		<i>AES TALKS '19</i>
Gener	10/01/20	Mofuta, Maria José Bueno i Paula Vicente Mofuta, guanyadora del premi Fluïdra AES'19
	17/01/20	Col·lectiu Taller Estampa i Otakar Hyps Taller Estampa, guanyador del primer accèssit AES'19
	31/01/20	Llorenç Ugas, Maria Yelletisch i Felipe Salazar Llorenç Ugas guanyador del certamen AES'19

Dades de referència: 100 espectadors
Públic infantil: 10%, Públic jove: 40%, Públic adult: 30%, Públic gran: 20%
Destinatari: 70% Sabadell, 30% Barcelona, 20% Altres localitats

TEATRE

La Cia.Belles Arts, compta amb un elenc d'actors i actrius amateurs que s'ha anat consolidant en aquest temps, la companyia segueix amb el projecte teatral contemporani engegat l'any 2017.

Per quart any consecutiu la companyia de teatre estava assajant dues obres per a presentar dins el 2020, "Casats per Amor a la Pasta" i "Tot Assajant un Clàssic". Novament donades les restriccions arrel de la pandèmia, la primera ha estat posposada i s'ha estrenat al gener de 2021 i l'altra ha hagut de ser finalment anul·lada.

CALENDARI DE TEATRE

De la companyia teatral **ACADÈMIA BELLES ARTS SABADELL:**

Juny	12/06/20	"Casats per Amor a la Pasta". POSPOSADA 2021
	13/06/20	"Casats per Amor a la Pasta". POSPOSADA 2021
	14/06/20	"Casats per Amor a la Pasta". POSPOSADA 2021
	19/06/20	"Casats per Amor a la Pasta". POSPOSADA 2021
	20/06/20	"Casats per Amor a la Pasta". POSPOSADA 2021
	21/06/20	"Casats per Amor a la Pasta". POSPOSADA 2021
	26/06/20	"Casats per Amor a la Pasta". POSPOSADA 2021
	27/06/20	"Casats per Amor a la Pasta". POSPOSADA 2021
	28/06/20	"Casats per Amor a la Pasta". POSPOSADA 2021
Octubre	09/10/20	"Tot Assajant un Clàssic". ANUL·LADA
	10/10/20	"Tot Assajant un Clàssic". ANUL·LADA
	11/10/20	"Tot Assajant un Clàssic". ANUL·LADA
	16/10/20	"Tot Assajant un Clàssic". ANUL·LADA
	17/10/20	"Tot Assajant un Clàssic". ANUL·LADA
	18/10/20	"Tot Assajant un Clàssic". ANUL·LADA
	23/10/20	"Tot Assajant un Clàssic". ANUL·LADA
	24/10/20	"Tot Assajant un Clàssic". ANUL·LADA
	25/10/20	"Tot Assajant un Clàssic". ANUL·LADA

ACTIVITATS DIVERSES

Aquestes propostes dutes a terme a l'auditori i a les sales d'exposició formen part, tant de l'activitat pròpia de l'Acadèmia com d'altres entitats culturals que hi participen, procurant sempre que aquesta tingui una relació clara amb les arts.

En aquest apartat d'activitats diverses hi incloem els esdeveniments esporàdics, independentment de la seva vessant artística i/o format. Així doncs s'hi poden veure festivals, col·laboracions amb altres entitats, esdeveniments culturals en general o presentacions puntuals d'activitats de formació dirigides tant als socis de l'entitat com al públic en general.

Aquest 2020, donades totes les mesures restrictives patides, es varen poder dur a terme molt poques activitats, algunes de les que estaven programades inicialment van haver de ser finalment suspeses i d'altres es van posposar al 2021

CALENDARI D'ACTIVITATS DIVERSES

El calendari d'activitats diverses realitzades ha sigut el següent:

Gener	07/01/20	“SUMIE. DIÀLEGS DE TINTA I AIGUA” . Classe magistral de pintura oriental a càrrec de l'artista Anna Maria Llagostera.
Juliol	23/07/20	SANT JORDI (CANVI DE DATA) . Venta de llibres i catàlegs a l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell.
Setembre	23/09/20	“XARXA DE VERSOS, EL PARAIGUA DE JOAN BROSSA” , presentació del llibre de la col·lecció <i>Zona Blanca</i> a càrrec de <i>Papers de Versàlia</i>
Setembre	26/09/20	VISITA GUIADA A LA MOSTRA 2.IX.20 D'ALFONS BORRELL , doble horari de visites guiades a la mostra del pintor Alfons Borrell a l'Acadèmia de Belles Arts i seguidament visita a la Capella Blava, intervinguda pel mateix artista.
Octubre	27/09/20	VISITA GUIADA A LA MOSTRA 2.IX.20 D'ALFONS BORRELL , segona sessió i doble horari de visites guiades a la mostra del pintor Alfons Borrell a l'Acadèmia de Belles Arts i seguidament visita a la Capella Blava, intervinguda pel mateix artista.
Octubre	17/10/20	“ASSASINAT DE PETER GYNT” , monòleg de Pere Martí cantant i polifacètic artista que va voler mostrar dos cares en clau de paròdia; la de l'artista frustrat i la del superb.
Desembre	03/12/20	“POETES DE CEMENTIRI” , recital de poesia dramatitzada a càrrec de la cia. de teatre Il·lús Teatre.

Dades de referència: 320 espectadors
Públic infantil: 10%, Públic jove: 30%, Públic adult: 30%, Públic gran: 30%
Destinataris: 90% Sabadell, 5% Barcelona, 5% Altres localitats

TALLERS D'ART I MONOGRÀFICS

Aula de Dibuix al Natural

Dimecres de 18.15 a 20.15h. a càrrec de Montserrat Morros.

Per tal de fomentar la pràctica del dibuix de la figura humana, la Fundació té en funcionament durant el curs, una "Aula de dibuix al natural - NU" amb models masculins i femenins. Els alumnes prenen apunts al natural de figura humana en sessions de diferents temps i treballen tant en tècniques seques com humides. Aquesta activitat es porta a terme un dia a la setmana i és oberta al públic en general.

Taller d'Arts Plàstiques

Dimarts i dijous de 18 a 20h. a càrrec de Nati Ayala.

El taller vol oferir als alumnes l'oportunitat d'apropar-se a les diferents tècniques i conceptes que conformen l'expressió plàstica, partint de la idea que dibuixar i pintar són equivalents a pensar, i va dirigit a totes les persones que vulguin iniciar-se o ampliar coneixements en el camp de les arts plàstiques, des d'aquesta òptica.

Taller d'Aquarel·la

Dimarts i Dijous de 18.00 a 20.00h. a càrrec de Montserrat Morros.

Iniciació i experimentació en les tècniques bàsiques de l'aquarel·la i de la tinta. Progressiva descoberta personal de les possibilitats d'aquests mitjans treballant a partir de l'observació de la realitat, d'imatges mentals o de fotografies.

Taller de Dibuix/Aquarel·la

Dimarts de 10 a 12h. a càrrec de Montserrat Morros.

Investigació de la composició, l'estructura, l'encaix, la forma i el volum mitjançant diverses tècniques i procediments. Es proposen diferents temàtiques tot i respectant els interessos i el ritme d'aprenentatge de cada alumne.

Seminaris d'Història de l'Art

Dimecres de 18 a 19.30h. a càrrec de Rosa Dopazo.

Donar a conèixer les principals obres artístiques, generar interès vers aspectes poc coneguts d'aquestes, situar-les en el context cultural i històric al qual corresponen i generar diàleg sobre aspectes ideològics.

Taller d'Expressa't

Divendres de 18 a 19h. a càrrec de Lorena Maroto.

Taller dirigit a nens i nenes d'entre 5 i 10 anys que tenen un primer contacte amb el món de l'art. S'aprenen les nocions bàsiques del dibuix i la composició gràfica estimulant la capacitat expressiva dels més petits.

Taller d'Investigació Artística

Dilluns de 18 a 19.30h. a càrrec de Gerard Torres.

Aquest taller representa la continuïtat respecte al taller d'expressió artística. Està dirigit a joves d'11 a 17 anys que perfeccionen els coneixements adquirits, amb la incorporació de noves tècniques i materials, desenvolupant un projecte personal.

Els tallers d'art són part fonamental de l'activitat de l'Acadèmia, molts membres col·laboradors, així com altres persones interessades en la pràctica de l'art, en gaudeixen des de fa anys. Aquest 2020 aquesta activitat també s'ha vist truncada per la crisi sanitària, havent-se hagut d'anul·lar durant un trimestre i donant-li continuïtat en format dual telemàtic/presencial. En els monogràfics es treballen aspectes més concrets dels que es practiquen en els tallers d'art anuals.

Els tallers d'art són part fonamental de l'activitat de l'Acadèmia, molts membres col·laboradors, així com altres persones interessades en la pràctica de l'art en gaudeixen des de fa anys.

L'activitat pedagògica dels últims anys a l'entitat ha crescut donat l'interès general de l'activitat del centre. En aquest sentit això ha estat un tret distintiu de l'Acadèmia, la formació en les belles arts. Així doncs a banda dels cursos anuals que s'ofereixen, hi ha força públic interessat en aprofundir en aspectes concrets de l'art. Els monogràfics són cursos de curta durada i que durant aquest any 2020 no s'han pogut portar a terme, en els que s'aprofundeix en aspectes concrets de tècniques pictòriques o metodologies diverses, que enriqueixen el bagatge artístic de l'alumne.

Dades de referència: 70 alumnes

Públic infantil: 15%, Públic jove: 25%, Públic adult: 40%, Públic gran: 20%

ALTRES FETS RELLEVANTS

L'Acadèmia de Belles Arts té present que forma part d'un teixit social molt arrelat a la nostra ciutat, i sense voluntat localista, pretén fomentar la creació i la divulgació dels joves artistes donant-los tot el suport possible per tal de poder fer visible la seva activitat creadora i fer-ne partícips als nostres usuaris. És per això que dedica gran esforç en potenciar les col·laboracions amb l'Escola Municipal d'Art Illa, el Conservatori Municipal de Música de Sabadell, l'Estruch Fàbrica de Creació de les Arts en Viu, i totes aquelles entitats que tenen un substrat de joves en formació que volen mostrar la seva obra.